



Heavy Metal Band Valle d'Aosta

www.crohm.org
crohmm@gmail.com
+39 335 5217178



*"IF YOU THINK YOU ARE TOO OLD TO ROCK'N'ROLL
THEN YOU ARE" - Lemmy Kilmister*

"Heavy Metal Party Birthday" – il 40° anno dei Crohm La storica band heavy metal valdostana festeggia con un live la "prima volta". Old Distillery Pub, Aosta - sabato 8 febbraio 2025

Solitamente i compleanni delle persone, al giro di boa degli "-anta", assumono aspetti semiseri affinché il passare degli anni non "pesi" troppo sulle spalle dei festeggiati. Nel caso dei tre membri originali dei **CROHM**, storica band valdostana di heavy metal, il **2025** rappresenta il giro di boa celebrativo del **quarantennale** da quel 5 febbraio 1985, quando debuttarono nel loro primo concerto al Blu Max di Pollein (AO) durante la festa di carnevale.

Questi **40 anni** sono un numero chiave per il loro 2025 perché **Riccardo Taraglio**, **Claudio Zac Zanchetta** e **Sergio Fiorani**, in ordine di nascita, si troveranno "maggioresni" secondo la collaudata formula de **"...non compiamo 58 anni, ma 18 con 40 anni di esperienza!"**.

Per celebrare l'evento si troveranno **sabato 8 febbraio 2025** alle **ore 22:00** insieme al batterista Fabio Cannatà (caso vuole anche lui nei 40 anni...) sul palco all'interno del locale **Old Distillery Pub** in **Rue Des Prés Fossés 7** ad **Aosta** per suonare i brani tratti dai loro lavori: "Legend and Prophecy" (2015), "Humanity" (2017), "Failure in the System" (2020) e "Paindemic" (2021) e "King of Nothing" (2024).

La musica degli anni '80 dei **CROHM** è stata conservata nel tempo con il primo CD *"Legend And Prophecy" (2015)* con preziose collaborazioni, su tutte quella con Vincenzo Zitello all'arpa celtica, flauti, viola e violino, evolvendosi quindi in questi ultimi dieci anni in nuove composizioni, sfociate in *"King of Nothing" (2024)*, presentato nelle *première* dalle stazioni radio di **Messico** e **Portogallo** e in diretta a Milano su **ROCKTV** con la partecipazione straordinaria di **Andrea "Tarello" Usai**, primo batterista della storica formazione.

Il concerto per i 40 anni dal debutto sarà un viaggio nella produzione musicale dei **CROHM** attraverso sedici brani. Il loro stile musicale percorre molti territori: dal metal old school al thrash, dall'hard rock al progressive, dallo speed metal al folk, innescando così un rimescolamento delle carte che rende la loro musica particolare, trasversale a generi definiti, sottolineando di volta in volta il senso del racconto dell'anima, tipico dei loro testi, con un'atmosfera appropriata.

L'heavy metal dei Crohm è ruvido con inserti melodici (*"A Light Breeze"*, *"Sacred Freedom"*), fatto di ballate (*"Mountains"*, *"Deep Blue"*) ed esplosioni di energia (*"Alien"*, *Road to Paradise"*, *"Failure in the System"*, *"No Direction"*), rapido come un treno in corsa (*"Make Your Bed and Lie in It"*) e ricco di intense cavalcate evocative (*"Ride The Storm"*, *"A Strange Light In Your Eyes"*, *"Until You Disappear"*, *"Restart"*), dal ritmo cadenzato con sviluppo armonico (*"Single Frame"*, *"Lost Soul"*) fino al classico rock duro di *"The King of Nothing"*, titletrack del loro ultimo album che chiuderà la serata.

La musica e i testi dei **CROHM** hanno come tema l'esplorazione dell'animo umano quando si trova a riflettere sulle proprie esperienze. L'essenza di note e parole è uno sguardo disincantato sull'essere umano quando tira le somme della propria vita, delle scelte fatte, degli avvenimenti vissuti e li paragona con i sogni, gli obiettivi e i progetti iniziali. L'esistenza è fatta di prove, sforzi, lotte, pochi successi e moltissimi insuccessi, senza tuttavia che questa consapevolezza divenga motivo di una visione della vita non sia pessimistica o cinica. Infatti la filosofia dei **CROHM**, nonostante le delusioni e le sconfitte, è che ci sia alla base di tutto un qualcosa per cui valga la pena alzarsi la mattina o vegliare la notte: l'amore e la profondità delle relazioni che rappresentano il senso dell'esistenza, il bene che rivolgiamo agli altri, al pianeta, alle idee.

CONTATTI CROHM

Official web site: www.crohm.org

Facebook: www.facebook.com/Crohmaosta

Bandcamp: <https://crohm.bandcamp.com>

Youtube: <https://www.youtube.com/c/CrohmAosta>



HEAVY METAL BAND - VALLE D'AOSTA

K.Y.D.A.H!
KEEP YOUR DRAGON ALIVE!

*"IF YOU THINK YOU ARE TOO OLD TO ROCK 'ROLL
THEN YOU ARE" - Lemmy Kilmister*

1985-1988: I **CROHM** (Claudio Zac Zanchetta alla chitarra, Riccardo Taraglio al basso e Sergio Fiorani alla voce) sono il primo gruppo Heavy Metal formatosi in Valle d'Aosta (1985). Debuttero con "Quake" ("Trema") il **5 febbraio 1986**, esibendosi in una serie di concerti regionali e registrando "Quake" e "A Long Day Begun" inserite nel disco "AO0002".

2014: il **15 maggio**, dopo 26 anni, c'è la reunion per l'evento "Questi Anni: Ottantavoglia di rivederci" ideato da Gaetano Lo Presti. La formazione originale include Fabio Cannatà alla batteria.

2015: esce il primo CD **"LEGEND AND PROPHECY"** formato da 9 brani 'storici' con collaborazioni di Vincenzo Zitello (arpa celtica e flauto), Milo Molteni (violino) e Serena Costenaro (violoncello). A giugno si aggiudicano la finale del contest "We Wanna Rock" al **Rock'n'Roll di Rho (MI)**.

2016: il 5 febbraio festeggiano il loro **'Heavy Birthday'** a **30 anni** dal debutto con un concerto ricco di ospiti e il loro brano **"Insatiable"** guadagna il **primo posto** su 133 band al **contest Single Charts** indetto da Strane Officine in collaborazione con **Rock'n'Roll Radio** che lo inserisce per un mese nella propria programmazione. A giugno, **unica band Heavy Metal in 31 edizioni**, chiude la "Saison Culturelle 2015/16" dell'Assessorato Istruzione e Cultura - Regione Autonoma Valle d'Aosta, accompagnati da un'orchestra d'archi della SFOM di Aosta diretta da Christian Thoma e con Vincenzo Zitello all'arpa celtica. Nello stesso periodo sono scelti come **"Band della Settimana"** del sito **PATAMU**.

2017: a marzo esce su **Sliptrick Records "HUMANITY"**. Il live del release party è registrato e trasmesso interamente dalla sede regionale radiofonica della **RAI**. Suonano alla **XXVIII edizione del Tavarock** a Tavagnasco (TO), per poi esibirsi nel "CROHM Live!" presso il Teatro Romano di Aosta nell'ambito della rassegna **Été au Théâtre** organizzata dall'Assessorato Istruzione e Cultura della Regione Autonoma Valle d'Aosta e al Festival **DrakkaRock**.

2018: è dedicato ai live per la promozione di **"HUMANITY"** con diversi live come al **Legend Club** di Milano o al **Centre Hibou**. Alla **XXIX edizione del Tavarock** a Tavagnasco (TO) aprono ai **Folkstone**.

2019: la band si dedica alle registrazioni di **"FAILURE IN THE SYSTEM"** presso il Teatro Auditorium di Morgex (AO) coordinate da Vincenzo Zitello con mix, editing e mastering da Paolo Siconolfi. Si esibiscono in alcuni live locali.

2020: a febbraio esce **"FAILURE IN THE SYSTEM"** accompagnato da due videoclip. A giugno vincono le selezioni regionali di **Arezzo Wave** e sono scelti per rappresentare la Valle d'Aosta alle finali nazionali. A luglio registrano un live in streaming per **RAI3 VdA** che va in onda in agosto. Il loro video del brano musicale **"The Wash-Sin Machine"** è inserito nel film **"The Chain"** un suspense-thriller di produzione americana diretta dal regista **Stefano Milla**, che vede nel cast **Jason R. Moore** (Curtis Hoyle in "The Punisher") e **Misael Lopes Cardozo** ("Vikings", "Game of Thrones"). **"The Chain"**, sostenuto dalle Film Commission della Valle d'Aosta e del Piemonte, viene presentato a Cannes 2022 e distribuito a livello mondiale da Lionsgate.

2021: viene inserito nella **37ª edizione** della **Saison Culturelle** il loro spettacolo **"Les Hard Griots: narrazioni Metal e poetiche Rap sull'animo umano"**, con la violinista Flavia Simonetti, i rapper Fabio Rean (aka Fungo) e Andrea Di Renzo (aka Sago) e la pole dancer Erika Scarupa. Dal concerto trasmesso in streaming e **visualizzato da oltre 7.400 persone** è stato realizzato il live CD **"PAINDEMIC"** a cura di Luca Cocconi & Simone Sighinolfi di **Audiocore Studio**.

2022: si esibiscono in Piazza Chanoux ad Aosta per la **Festa della Musica** con la violinista Flavia Simonetti. I brani di **"PAINDEMIC"** vengono scelti da **Altre Mete** come colonna sonora del viaggio in moto di 9.300 chilometri verso Rovaniemi (villaggio di Babbo Natale-Finlandia), per consegnare le letterine dei bambini assistiti dall'associazione **ABE** (Associazione Bambino Emopatico) presso il Reparto di Onco-Ematologia Pediatrica degli Spedali Civili di Brescia. A luglio sono ospiti di Vincenzo Zitello sul palco della **26ª edizione** di **CELTICA Valle d'Aosta**.

2023: partecipano al **MajicMusic Contest** ad Aosta e ad aprile tengono un concerto presso la **ClubHouse** degli United Bikers MC Monza Brianza a Lentate sul Seveso (MB) presentando l'inedito "King of Nothing" che darà il nome al prossimo Cd **"THE KING OF NOTHING"**. A giugno suonano all'Heavy Metal Night presso l'Hibou di Chatillon (AO).

2024: a maggio pubblicano il loro quinto Cd **"KING OF NOTHING"**. A ottobre sono ospiti di **Rocker TV**.

Hanno all'attivo, dalla loro reunion, oltre 50 live tenuti fra Valle d'Aosta, Piemonte, Lombardia e Svizzera condividendo il palco con le band italiane **Anewrage, Alteria, Wolfsinger, Black Phantom, DGM, Folkstone** e internazionali **Mägo de Oz (E), Operation Blockhead (CH), Frozen Sword (CH), Dee Calhoun (USA), Raven (UK) e Hatchet (USA)**.



CROHM (left to right): Claudio Zanchetta (Guitar, vocal) - Riccardo Taraglio (Bass, vocal) - Sergio Fiorani (Lead vocal) - Fabio Cannatà (Drums)